

Basel SBB
Altstetten Dietikon Baden Brugg
Dietikon
Altstetten
Ziegelbrücke
Wiedikon Enge Thalwil Wädenswil
Affoltern am Albis
Altstetten Urdorf Eirmensdorf

U5	12.07	Romanshorn Flughafen Winterthur Weinfelden
S14	12.12	Hinwil Oerlikon Wallisellen Uster Wetzikon
S2	12.14	Zürich Flughafen Oerlikon
S19	12.19	Effretikon Oerlikon Wallisellen Dietlikon



BEATBINS

A TRASH BIN JUKEBOX

Dokumentation

Designsymposium 2016 - Take Aktion



| Anna Marchini Camia | Eric Schärner | Joëlle Tobler | Simon Schwarz |

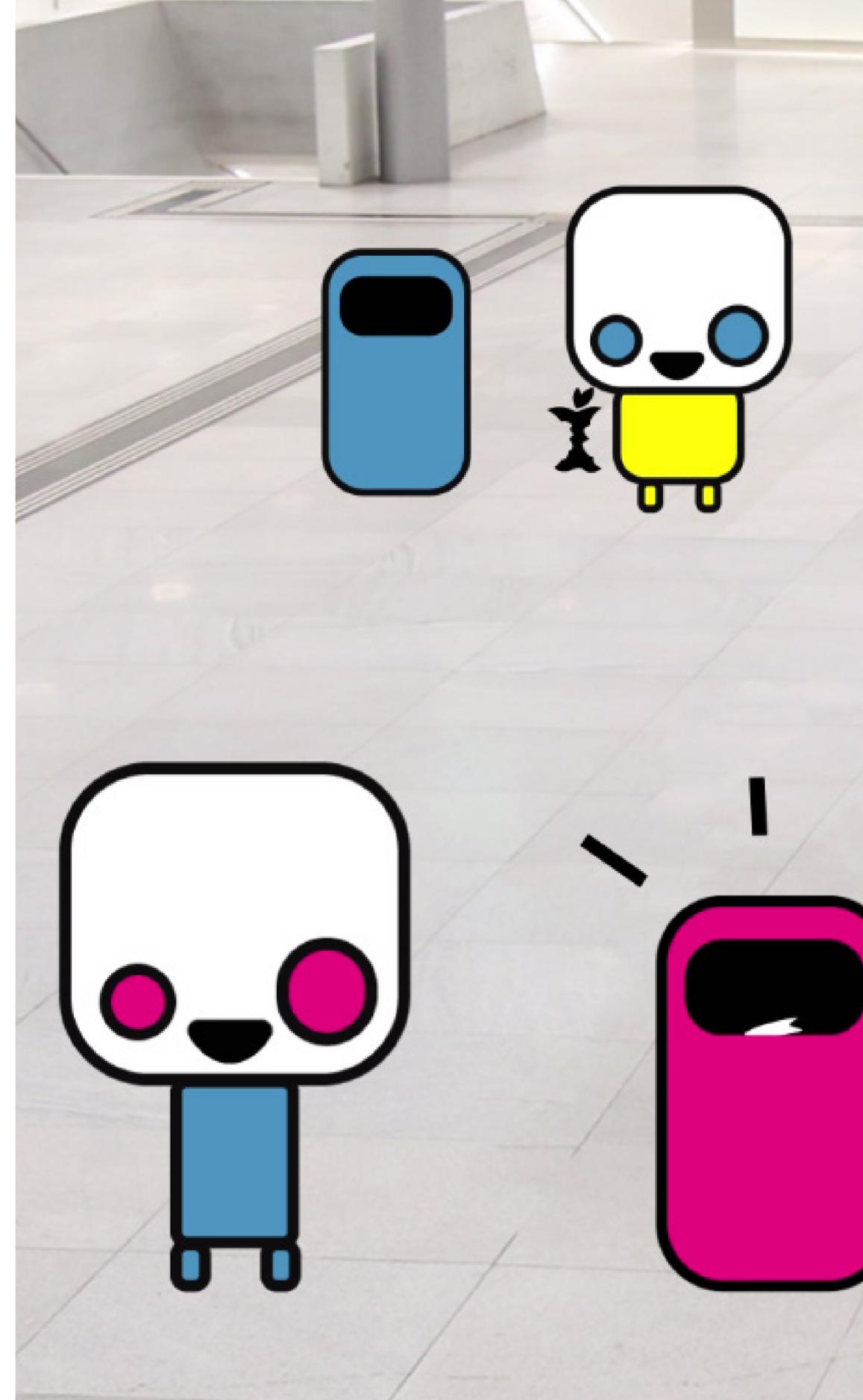


Die Schweiz gehört zu den Top 10 saubersten Ländern der Welt. Trotzdem sind wir der Meinung, dass dies kein Grund dafür ist bei Abfallsündern wegzuschauen. Besonders bei der Abfalltrennung wird ab und zu gerne ein Auge zugeedrückt und das wollen wir verhindern. Sei es eine vergessene Bierflasche von der Bar oder Zigarettenstümmel, die auf die Zugleisen geworfen werden, wir können stetig dafür sorgen, dass es sauber bleibt.

Mit unseren öffentlichen-interaktive Installation *BeatBins* wollen wir durch Spass unsere Mitmenschen zu mehr Entsorgung und Abfalltrennung zu motivieren, um das urbane Problem Littering zu verhindern.

Für jede Abfallart sind mehrere Kübel vorhanden. Wirft nun ein Passant seinen Abfall in den entsprechenden Kübel, erklingt ein Soundfeedback. Jeder Kübel eines Abfalltyps, sei es PET oder Alu, Papier oder Weissabfall, produziert einen anderen Sound. Dieser Sound wiederholt sich, einem Echo gleich, und wird dabei leiser. Durch die Wiederholung der Sounds entstehen bei der Benutzung von *BeatBins* spielerisch neue Tracks, eine Symphonie der lustvollen Entsorgung und funktionierenden Trennung von Abfall.

Wenn der Abfall nicht Ordnungsgemäss in den richtigen Kübel geworfen wird, z.B eine Petflasche in den Alu-Abfall, dann wird die Musik unterbrochen und ein Warnsignal ertönt, das alle in der Umgebung auf den Abfallsünder aufmerksam machen soll.



2.09	Basel SBB	Altstetten Dietlikon Baden Brugg
12.11	Dietlikon	Altstetten
12.17	Ziegelbrücke	Wiedikon Enge Thalwil Wädenswil
12.19	Affoltern am Albis	Altstetten Urdorf Birmensdorf



12.07	Romanshorn	Flughafen Winterthur Weinfelden
12.12	Hinwil	Oerlikon Wallisellen Uster Wetzikon
12.14	Zürich Flughafen	Oerlikon
12.19	Effretikon	Oerlikon Wallisellen Dietlikon

33
34
↓





Storyboard & Brainstorm Mindmap

INSPIRATION

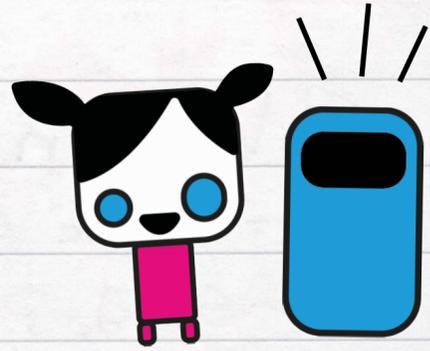


Sprechende Mülleimer - Teddy Berner (90er)

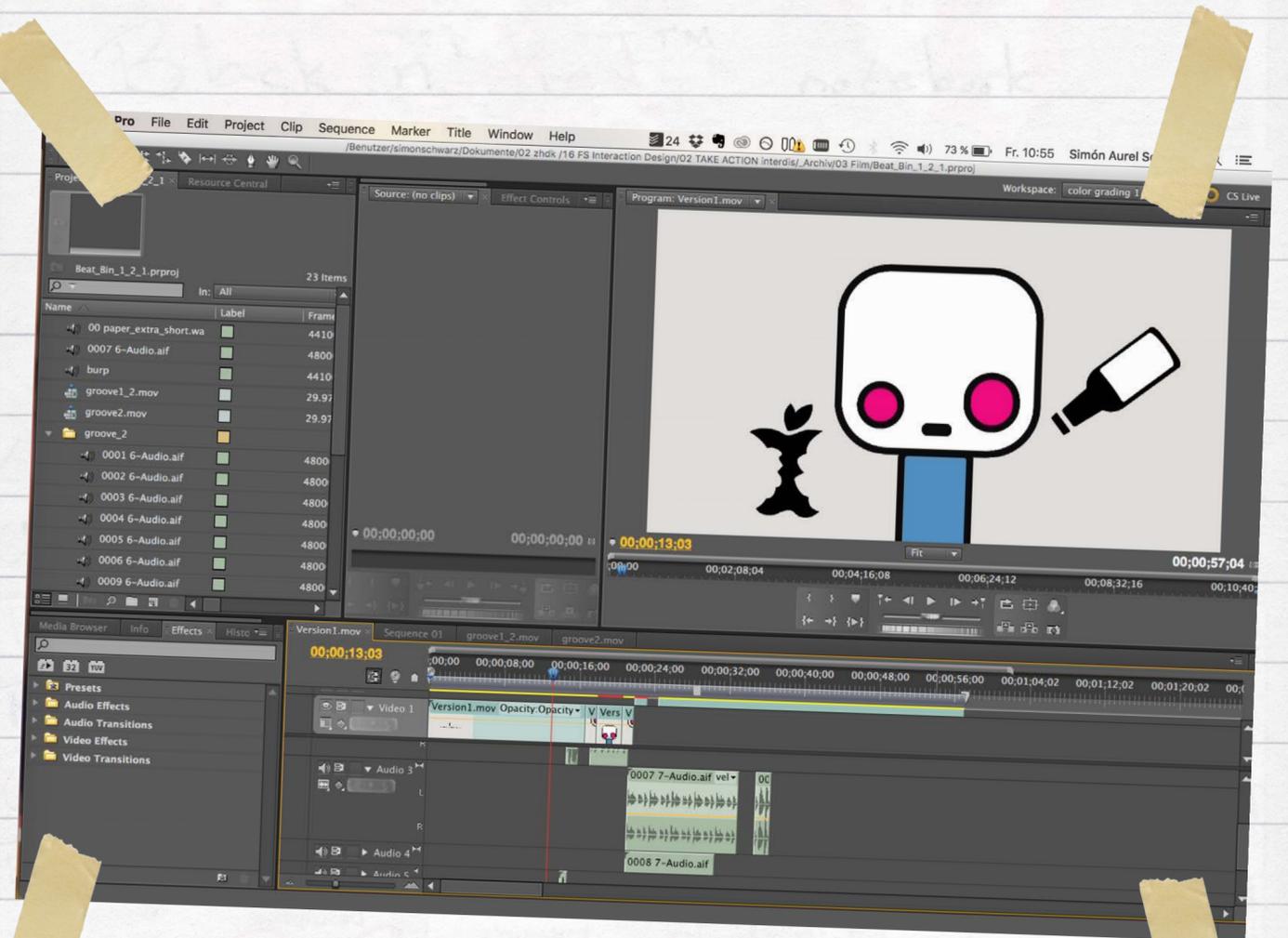


Reactable - Music Table

IN PROGRESS



Entstehung der Musik mit Ableton Live 9



Videoschnitt - Premiere Pro



Dieses Projekt ist im 4. Semester entstanden an der Zürcher Hochschule der Künste
für das Design Symposium - *Take Aktion* (April 2016)

Deep Play in Liquid Cities (VGD)
Team P7C

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zürcher Fachhochschule

Produziert von

Anna Marchini Camia (VSD)
Eric Schärner (VGD)
Joëlle Tobler (VGD)
Simon Schwarz (VIAD)

Dozenten

Margarete Jahrman
Reto Spörri

Verwendete Programme

Premiere Pro
After Effects
Photoshop
Illustrator
Ableton Live 9